

Univerzitní soutěž pro Hyb4City na inovaci expozice vzdělávacího centra Didaktikon v Kampusu Hybernská

Výzva 2023

Univerzita Karlova (UK) v rámci projektu Hyb4City ve spolupráci s Odborem vnějších vztahů (OVV) RUK vyhlašuje 2. ročník soutěže na inovaci a realizaci části interaktivní popularizační vědecké expozice navázané na vzdělávací aktivity ve vzdělávacím centru Didaktikon.

Vzdělávací centrum Didaktikon vzniklo v rámci spolupráce mezi UK a Kampusem Hybernská z.ú. Jedná se o místo určené k experimentování a učení se hrou. Hlavním cílem Didaktikonu je vzdělávat heuristickou metodou, tedy metodou řízeného objevování. Centrum Didaktikon je unikátní v tom, že na jednom místě sdružuje celou škálu oborů UK. Svým charakterem je centrum mezioborové. Účelem expozice a přidružených vzdělávacích aktivit je inovativními didaktickými přístupy a aktivitami zprostředkovávat poznání studujícím středních a základních škol, učitelům, rodičům, občanům města Prahy a také široké veřejnosti, které pochází ze znalostních domén UK. Účelem vzdělávacího centra Didaktikon je netradiční představení vědeckých problémů v kontextu s přesahem do celospolečenských výzev, přičemž je položen důraz na možnosti zařazení do školní výuky a inspiraci pro pedagogy základní a středních škol. **Soutěž je určena pro akademické pracovnice/pracovníky UK a/nebo studentky/studenty UK.**

Cíle soutěže

Hlavním cílem soutěže je podpořit projekty, které přinesou nejrozsáhlejší demonstrační exponáty a experimenty v podobě modelů, videoprojekcí, virtuální reality, her, naučných panelů, mobilních aplikací a na ně navazujících dalších didaktických aktivit, například popularizačních přednášek, workshopů, aktivních dílen a her. Bonusovým kritériem je zpracování doprovodných textů, návodů, infografik, audiovizuálních pokynů, didaktických (metodických) listů apod. (dále jen „exponát a vzdělávací aktivita“). Cílem těchto exponátů a vzdělávacích aktivit je zprvu přiblížit různé vědní obory a jejich vzájemnou provázanost, za druhé ukázat „k čemu je to dobré“, a to zejména studentkám a studentům středních a základních škol, ale také i ostatním občanům města Prahy a široké veřejnosti.

Dalším cílem soutěže je podnítit mezifakultní spolupráci v rámci Univerzity Karlovy a propojení jednotlivých vědních disciplín za účelem společného nalézání inovativních didaktických přístupů k představování celospolečenských problémů a výzev přesahující jednotlivé obory, fakulty nebo další součásti UK. Didaktikon je právě takovým místem, kde se mezifakultní spolupráce střetává a představuje žákům a studentům, ale také široké veřejnosti šíří oborů a oblastí, kterým se akademičtí pracovníci na UK věnují.

Do výzvy se lze zapojit jak se zcela novým exponátem a vzdělávací aktivitou, tak i s návrhem na inovaci již stávajícího exponátu. Všechny došlé projekty bude posuzovat Výběrová komise.



Základní přehled a termíny

Celková alokace na tuto výzvu činí maximálně 500 000 Kč vč. DPH.

Maximální podpora na jeden **nový projekt je 150 000 Kč vč. DPH.**

Maximální podpora na **inovace jednoho stávajícího projektu je 50 000 Kč vč. DPH.**

Intenzita podpory je až 100 % způsobilých nákladů.

Způsobilými náklady jsou osobní náklady a přímé náklady.

Nezpůsobilými náklady jsou investice a cestovní náklady.

Soutěž je určena pro akademické pracovníce/pracovníky UK a/nebo studentky/studenty UK.

Příjem přihlášek: 16. června 2023 — 31. července 2023.

Vyhodnocování návrhů projektů: 1. srpna 2023 — 31. srpna 2023.

Vyhlášení výsledků soutěže: začátek září 2023.

Začátek řešení projektu: říjen 2023.

Předpokládaná instalace/realizace exponátu v prostoru Didaktikonu:

realizace nového exponátu: říjen 2023 — srpen 2024,

inovace stávajícího exponátu: říjen 2023 — prosinec 2023.





Podmínky soutěže

Návrh projektu (exponátu) **musí být zacílen primárně na studující základních a středních škol**. Ideový obsah, oblast, společenská výzva nebo apel apod., která mají být exponátem zprostředkovány, nejsou tematicky ohraničeny. Musí být však zařaditelné pod současné Rámcové vzdělávací programy.

<https://www.msmt.cz/vzdelavani/skolstvi-v-cr/skolskareforma/ramcove-vzdelavaci-programy>.

Exponát by měl vycházet ze společensky stěžejního tématu nebo směřovat k inovativnímu didaktickému představení tématu, které má potenciál zaujmout zájmově různorodé skupiny žáků či veřejnost.

Exponát by měl být **autonomní**, tzn. že jej budou moci bez obsluhy nebo průvodce využívat cílové skupiny z řad žáků, studentů či veřejnosti.

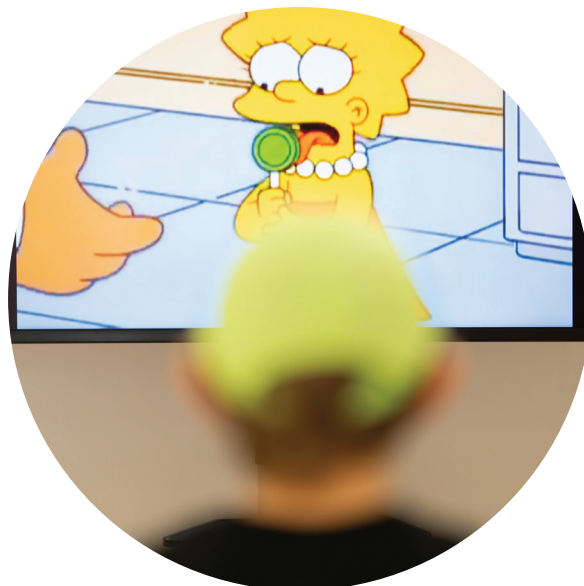
Součástí exponátu musí být **minimálně jedna inovativní didaktická aktivita** (workshop, popularizační přednáška, různé typy didaktických her, dílna apod.). Aktivita bude nabízena na webu Didaktikonu a školy budou mít možnost se na ni hlásit v rámci školních exkurzí. Členové týmu souhlasí s tím, že je v jejich silách, v případě zájmu škol, minimálně jednou za dva měsíce jejich aktivitu v Didaktikonu odučit. (Pozn.: Částka na osobní náklady na výuku nevstupuje do výše finančních požadavků návrhu dle tohoto vyhlášení.)

K dispozici by měly být **doprovodné texty či mluvené komentáře k exponátům, návody, metodické listy** atp. které budou určeny primárně pedagogům základních a středních škol, aby mohli na aktivity absolvované v Didaktikonu dále navazovat v běžné výuce.

Je nutné, aby exponát byl kvalitně technicky zpracován dle jeho konkrétní formy a obsahu (např. odolnost při dotýkání, ergonomie ovládání, omezení možnosti krádeže). Exponát může být rozdělen na několik dílčích, souvisejících částí, tvořících kompaktní celek.

Výhodou projektu (exponátu) bude, pokud **vznikne v rámci mezifakultní spolupráce**, tzn. s účastí nejméně dvou osob, z nichž každá studuje nebo je zaměstnána na jiné fakultě Univerzity Karlovy. V případě, že tým projektu tvoří členové pouze jedné fakulty, je žádoucí, aby byli mezifakultní spolupráci otevření do budoucna.

V případě inovace stávajícího projektu je třeba zachovat název stávajícího exponátu a minimálně 80 % popis projektu.





Návrh projektu

Návrh projektu (exponátu) musí obsahovat minimálně tyto údaje:

Osnova návrhu projektu	Podmínky a pokyny
Představení exponátu	
Název exponátu:	Několikaslovný název, případně akronym
Popis exponátu: <u>V případě nového exponátu:</u> Stručný popis exponátu s popisem zprostředkované mezioborové znalosti či dovednosti a podstaty didaktického přístupu k jejímu předávání, zážitku nebo poznání. Popis doprovodných didaktických aktivit, včetně dalších materiálů pro pedagogy. <u>V případě inovace stávajícího exponátu:</u> Stručný popis inovace exponátu s vysvětlením, proč je inovace exponátu nezbytná k dalšímu fungování exponátu a čím inovace exponát obohatí.	Max. 7200 znaků (neboli max. 4 A4).
Řešitelský tým	
Jméno hlavní řešitelky/hlavního řešitele + příslušnost k fakultě UK, + stručný odborný životopis. Jména dalších spoluřešitelů/ spoluřešitelů projektu + příslušnost k fakultě UK, + stručný životopis. V případě inovace stávajícího projektu je třeba dodat životopisy pouze spoluřešitelů, kteří do projektu budou zapojeni nově.	Podmínkou je, že se jedná o akademické pracovnice/pracovníky UK a/nebo studentky/ studenty UK.
Řešitelský tým	Z popisu řešitelského týmu musí být zřejmé, jak svým zaměřením a zkušenostmi přispívají k tvorbě exponátu a/nebo navazujících vzdělávacích aktivit.



Popis řešení projektu	
Cíle projektu	Objasnění, jakou znalost, dovednost, hodnotu či postoj lze s pomocí exponátů u cílové skupiny rozvíjet a jaký didaktický přístup je proto zvolen a proč. Stručný popis teoretického východiska vyplývajícího ze zapojených vědních oborů, která dokládají znalostní relevanci navrhovaného řešení, které je pomocí exponátu představované.
Popis součástí exponátu	Stručný popis částí exponátu, vč. ukázky tematických či didaktických vazeb mezi dílčími prvky exponátu.
Metoda řešení	Stručný popis pracovních činností vedoucích k naplnění cíle/koncepce exponátu. Stručný popis pracovního plánu, balíčků, kroků, milníků apod. včetně časového rozvrhu.
Inovativnost řešení	Prokázána by měla být inovativnost zvoleného přístupu (např. inovativnost ve srovnání se současným stavem, prvky interaktivity, on-line přesah, využití technických či digitálních prostředků). V čem spatřujete inovativnost, novost, ojedinělost, unikátnost atp. vašeho návrhu projektu, koncepce exponátu?
Výstupy projektu	Bližší charakteristika výstupů projektu, např. popis formy exponátu/ů (aplikace, prototyp, hra, dokončený software, didaktický koncept apod.), jejich funkcionality a prostorové požadavky (odhad). Pokud jsou prostorové požadavky exponátu flexibilní, je třeba je v žádosti specifikovat. Bližší popis dalších doprovodných výstupů (doprovodné slovo, výukový text či pracovní listy, realizace přednášky nebo workshopu, výstup ve formě podkladů pro webovou stránku atp.).
Primární cílová skupina	Mezi základní cílové skupiny patří studující středních a základních škol. Je nutný popis, pro jakou cílovou skupinu je exponát primárně vyvíjen (např. vůči vzdělávacímu programu, velikosti, věku, stupně vzdělávání apod.). Výhodu budou mít ty exponáty, které budou vhodné pro žáky všech věkových kategorií.



Rozpočet projektu (max. 0,5 A4)	
Nákladové položky	Poskytněte seznam nákladových položek a jejich stručné odůvodnění. Uznatelnými náklady jsou osobní náklady, přímé náklady (zejm. spotřební materiál) a služby. Uznatelnými náklady nejsou investice a ani cestovní náklady. Osobní náklady (tj. odměny ke mzdě, dohody o provedení práce) a stipendia mohou činit max. 80 % rozpočtu návrhu projektu v případě nového projektu a až 100 % v případě inovace stávajícího projektu. Přímé náklady a služby mohou tvořit max. 50 % rozpočtu návrhu projektu. Režie se u těchto projektů neplánuje. Vyjádření případného odhadu finančního vkladu jedné nebo případně více fakult nebo součástí UK zapojených do realizace projektu. Více viz níže, kap. Financování.
Instalace exponátu	
Instalace exponátu	Popis způsobu, jakým bude exponát instalován (technický postup, způsob uvedení exponátu do provozu, obslužnost a odolnost, nároky na odbornou obsluhu, popis ochrany proti krádeži atp.). Kvalifikovaný předpoklad navrhovatelů, že expozici bude možné provozovat bez větších změn minimálně po dobu 1 roku a odhad finanční náročnosti udržitelnosti exponátu v provozu po alespoň tuto dobu (pozn.: tato částka nevstupuje do výše finančních požadavků návrhu dle tohoto vyhlášení, nicméně je vhodné, aby ji navrhovatelé uvedli, např. odhadem se stručným vysvětlením).



Financování

Finanční požadavky je možné žádat **do maximální výše 150 000 Kč vč. DPH** z prostředků soutěže na jeden návrh v případě nového projektu a **do maximální výše 50 000 Kč vč. DPH** v případě inovace stávajícího projektu. V rámci projektu je nutné plánovat mzdové prostředky (potřebné na vývoj exponátu) ve formě odměn ke mzdě, Dohod o provedení práce (DPP), stipendií, a to v odpovídající výši pro všechny členy týmu. **Součet odměn, DPP a stipendií může činit max. 80 % rozpočtu návrhu v případě nového projektu, a max. 100% v případě inovace stávajícího projektu.** Požadované prostředky se uvádějí v zaokrouhlení na celé tisíce směrem nahoru. **Investiční prostředky a náklady na cestovné nejsou uznatelné v rámci financování soutěže. Režie se u těchto projektů neplánuje. Ze soutěžní finanční alokace nelze financovat majetek určený tzv. k evidenci.**

Finanční prostředky na realizaci vítězných návrhů budou vyčleněny v OVV RUK, přičemž finanční prostředky na osobní náklady budou převedeny na příslušnou fakultu realizačního týmu projektu. Ostatní nákupy budou zpracovávány týmem OVV RUK. Vše bude probíhat dle schváleného rozpočtu příslušejícího k návrhu exponátu. Objednání zboží je nutné dohodnout vždy předem.

Kontaktní osoby ohledně finančních záležitostí:

tereza.bartlova@matfyz.cuni.cz, antonie.hoskova@ruk.cuni.cz

Termíny

Předkládané návrhy musí být naplánovány tak, že předpokládaný začátek vlastního řešení projektu bude v průběhu října 2023, předpokládaná vlastní instalace expozic v období říjen 2023 až prosinec 2023 u inovace stávajícího exponátu, dále pak říjen 2023 až srpen 2024 v případě zcela nového exponátu. **Finanční náklady musí být proučtovány do 31. 12. 2023 u inovace stávajícího exponátu a do 31. 8. 2024 v případě nového exponátu, přičemž alespoň 60% rozpočtu je třeba proučtovat také do 31. 12. 2023.** Konec realizace (finální instalace expozice) musí proběhnout do 31. 12. 2023 u inovace stávajícího exponátu a do 31. 8. 2024 v případě nového exponátu. **Součástí řešení bude i stručná zpráva v termínu plánovaného konce realizace o rozsahu cca 2 stran A4, z níž bude patrné naplnění jednotlivých bodů návrhu projektu (viz kap. Návrh projektu) k 31. 12. 2023, resp. 31. 8. 2024.**





Způsob podání návrhu projektu do soutěže

Návrh v předepsaném rozsahu je nutné podat elektronicky ve formátu *.pdf do **31. 7. 2023** (včetně) na adresu manažerky vzdělávacího centra Didaktikon v rámci Hyb4City: RNDr. Terezy Martinkové Bártlové, Ph.D, e-mail: didaktikon@cuni.cz

O tom, které návrhy budou vybrány k financování, rozhodne Výběrová komise na **začátku září 2023**.

Kritéria hodnocení návrhů projektů

Návrhy projektů budou hodnoceny po formální stránce dle toho, zda:

- exponát svým tématem navazuje na Rámcové vzdělávací programy,
- jsou součástí projektu doprovodné didaktické aktivity,
- jsou součástí projektu další didaktické materiály pro pedagogy základních a středních škol,
- je exponát a doplňující didaktické aktivity vhodný pro studující všech věkových kategorií,
- členky a členové řešitelského týmu studují nebo pracují na některé z fakult nebo součástí UK,
- objemy nákladových položek odpovídají maximálně povoleným poměrům.

Způsob hodnocení: splněno/nesplněno.

Naplnění mise vzdělávacího centra Didaktikon:

- Přednost bude dána takovým projektům, které budou nejlépe naplňovat misi vzdělávacího centra Didaktikon, s ohledem na zasažení cílových skupin.

Způsob hodnocení: škála 0 — 5 — 10 — 15 — 20 bodů (naprosto nevyhovuje — naprosto vyhovuje).

Kvalita návrhu řešení:

- Při hodnocení bude dána přednost komplexním návrhům projektů ve své formě a inovativnosti jejich prezentace, multidisciplinaritě a kompaktnosti založené na mezioborové spolupráci, vč. přihlédnutí k technické stránce řešení.

Způsob hodnocení: škála 0 — 5 — 10 — 15 — 20 bodů (naprosto nevyhovuje — naprosto vyhovuje).





Bonus

V případě návrhů projektů se stejným bodovým skóre blízkým limitu rozpočtu soutěže rozhodne Výběrová komise o konečném pořadí návrhů projektů s přihlédnutím k následujícím aspektům návrhu projektu, a to v tomto pořadí:

1. alespoň jedna zúčastněná fakulta UK vyjádří odhad svého finančního vkladu do realizace projektu,
2. navržené řešení využívá poznatků nebo teoretických východisek společenských, humanitních nebo uměleckých věd a vhodným způsobem je propojuje s poznatky přírodovědných, lékařských nebo technických oborů,
3. složení řešitelského týmu poskytne příležitosti pro rozvoj studentů nebo nastupující výzkumné generace (max. 5 let od obdržení Ph.D.) a nebo vyrovnané příležitosti pro odborný rozvoj mužů a žen,
4. se projektu účastní nejméně dvě různé fakulty nebo součásti UK prostřednictvím zapojených osob s patřičnou afiliací.

Výběrová komise

Výběrová komise si vyhrazuje právo na finanční krácení podpořených návrhů, na úpravu objemu nákladových položek tak, aby odpovídaly maximálnímu limitu a na případné úpravy návrhu projektu — to vše po dohodě s navrhovatelem (např. financování pouze části expozice atp.).

Výběrová komise si vyhrazuje právo kdykoliv od odevzdání přihlášky vyzvat navrhovatele k doložení dalších podkladů nezbytných pro vydání rozhodnutí o financování projektu. K doložení dalších podkladů poskytne Výběrová komise navrhovateli lhůtu přiměřenou povaze vyžádaných dalších podkladů.

Výběrová komise si vyhrazuje právo požádat navrhovatele o osobní/online schůzku za účelem konzultace podávaného projektu.

Rozhodnutí Výběrové komise je konečné a není proti němu odvolání.

Výběrová komise bude složená z manažerky vzdělávacího centra Didaktikonu, vybraného zástupce Programové rady Kampusu Hybernská, vybraných pracujících Odboru vnějších vztahů RUK.





FAQ

Jaká výše rozpočtu může být tedy v návrhu projektu?

Rozpočet celého projektu může být i vyšší než 150 000 Kč, nicméně pouze 150 000 Kč (respektive 50 000 Kč v případě inovace stávajícího exponátu) je možné získat z tohoto kola soutěže. Ostatní náklady je nutné financovat z jiných zdrojů. Lze v této souvislosti zmínit, že v případě návrhů projektů se stejným bodovým skóre blízkým limitu rozpočtu soutěže může Výběrová komise v konečném pořadí návrhů projektů přihlédnout i právě k finančnímu vkladu fakult do realizace projektu (viz kap. Bonus).

Opravdu je třeba naplánovat DPP pro studenty?

Ano, je to nutné z důvodů pracovně-právních a ochrany duševního vlastnictví UK.

Co to znamená, že z prostředků soutěže nelze financovat majetek určený k evidenci?

Z alokace na soutěž nelze financovat cokoli, co podléhá evidenci majetku, tj. ani laicky řečeno peníze investičního charakteru. Zcela obecně lze říci, že evidenci nepodléhá spotřební materiál, drobné elektrické spotřebiče či různé součástky atp. Pokud se realizace projektu neobejde bez majetku, který je nutné evidovat v evidenci majetku, pak může být tento majetek například v rámci projektu financován z odpovídajících zdrojů fakulty a tudíž evidován na dané fakultě. Spolufinancování není nutnou podmínkou v soutěži, ale v konečném pořadí návrhů projektů může Výběrová komise přihlédnout i právě k finančnímu vkladu fakult do realizace projektu (viz kap. Bonus).

Mohu zprávu odevzdat i dříve než na konci realizace?

Ano, zprávu lze odevzdat i dříve, nicméně uzavřít projekt je možné až v okamžiku, kdy bude zřejmé, že již nedojde k dalšímu čerpání prostředků, resp. že je jistota, že čerpání je ukončeno, proto je vhodný (nikoli však nutný) termín uzavření účetnictví k 30. 8. 2024. S ohledem na financování z Institucionálního plánu bude nutné zohlednit požadavky dané tímto zdrojem financí.

Má prostor vzdělávacího centra Didaktikon nějaké technické omezení?

Ano, zdi a strop kójí, ve kterých jsou exponáty umístěny, jsou ze sádrokartonu a tudíž nemají velkou nosnost. Z toho důvodu doporučujeme například u instalací televizí počítat také se stojanem na TV. Technickou specifikaci vlastního exponátu lze zpřesnit po konzultaci s týmem Didaktikonu.

Máme kvalitní teoretický návrh exponátu, nicméně jsme nikdy nerealizovali exponát po technické a vizuální stránce. Pomůže nám s tím někdo?

Ano, v případě zájmu lze přizvat ke konzultaci kurátora a scénografku, kteří jsou součástí týmu Didaktikonu. O pomoc lze požádat také dílnu Kampusu Hybernská, jejíž členové mohou pomoci s technickou stránkou exponátu.

Jak probíhá domluva termínů výuky v Didaktikonu?

Výuka v Didaktikonu probíhá většinou v dopoledních hodinách, neboť na vzdělávací aktivity se hlásí převážně školní skupiny. Nejprve dojde k výběru termínů dle možností vyučujícího, dále se tyto termíny nabídnou školám a školy se na ně mohou přihlásit. O realizaci výuky se vyučující dozví zpravidla s dvoutýdenním předstihem.

Když mi něco není jasné při přípravě žádosti, na koho se mohu obrátit?

S důvěrou se můžete s dotazy obrátit na manažerku vzdělávacího centra Didaktikon: tereza.bartlova@matfyz.cuni.cz, 607 610 960 nebo na tým Didaktikonu didaktikon@cuni.cz.