

Rok distanc

		Řešitelé: Vendula Fremlová (PedF UK) Andrea Průchová Hružová (FSV UK)
---	--	--

Jak jsme vnímali a prožívali období lockdownů a sociální izolovanosti a jak nás tato zkušenost změnila? Jak se s touto zcela novou situací vyrovnávaly umělecké a tvůrčí obory? Jakým způsobem lze vyučovat a učit se tvůrčí disciplínu online? Takové i další otázky rezonují v dílech umělce a pedagoga Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK Jana Pfeiffera i ve společném videu Nová norma studentů a studentek z Institutu komunikačních studií a žurnalistiky na Fakultě sociálních věd UK.

Aktivity pro školy napojené na exponát

<u>Transformace / Krejčí průvodce</u>	
V prvních měsících pandemie jsem se naučila přizpůsobit se novým situacím, i restrikcím. Co nám tedy zůstalo za nové dovednosti? Dílna bude stylizovaná do krejčovské dílny (multimediální dílny/laboratoře), kde si účastníci budou moct vyzkoušet ušít své nové obleky na míru současné době.	
vhodné pro:	1. stupeň ZŠ, 2. stupeň ZŠ, SŠ
<u>Transformace a Nová norma</u>	
Zkušenost pandemie a následných lockdownů byla pro mnohé z nás zcela nová. Dala nám zakusit pocit sociální izolovanosti, který mohou lidé z marginalizovaných skupin zažívat běžně. Jak nás tedy tato zkušenost proměnila? K jakým tématům obrátila naši pozornost? To se pokusíme zjistit prostřednictvím děl umělce Jana Pfeiffera, která v období pandemie covidu 19 přímo vznikala, nebo na tuto zkušenost následně navazovala, a prostřednictvím videa Nová norma studentů a studentek z Institutu komunikačních studií a žurnalistiky na Fakultě sociálních věd UK.	
vhodné pro:	2. stupeň ZŠ, SŠ