

---

# Filozofický trenažér

---

Filozofický trenažér je „intelektuální boulder“, exponát rozvíjející myšlení návštěvníků. Ti mohou s pomocí interaktivních videí a myšlenkových map zodpovídat následující otázky: 1. Proč, kdy a jak máme kriticky myslet? 2. Co je láska? 3. Máme trávit život ve virtuálních světech? 4. Jak se máme chovat k životnímu prostředí? Mohou také řešit interpretační úlohy, vztažené k textům shrnujícím pohledy vybraných odborníků a odbornic na jednotlivá témata. Úlohy jsou sestavené tak, aby tvořily několik tras různé obtížnosti. V případě jejich zdolání čekají návštěvníky drobné, intelektuálně hodnotné odměny.

## Související aktivity pro školy

### Co je láska?

2. stupeň ZŠ (60 minut)  
střední školy (90 minut)

Workshop pro celou třídu či pro menší skupinu využívá exponát „Filozofický trenažér“ k tematizaci otázky, co je láska. Účastníci budou pracovat s materiály vytvořenými pro exponát (interaktivní video, myšlenková mapa, pracovní list s úlohami) i dalšími zdroji v sérii na sebe navazujících cvičení. Budou zároveň pod vedením lektora diskutovat o souvisejících dílčích otázkách: Je láska něčím, co si volíme? V čem se liší rodinná a romantická láska? Můžeme lásku vysvětlit chemickými procesy v mozku? Můžeme milovat i něco jiného než člověka? Jak bychom měli správně milovat?

### Jak rozvíjet myšlení a řešit problémy s pomocí Filozofického trenažéru?

2. stupeň ZŠ (60 minut)  
střední školy (90 minut)

Workshop pro celou třídu či pro menší skupinu využívá exponát „Filozofický trenažér“ k rozvoji myšlení žáků a žákyň. V rámci workshopu budou účastníci pomocí interaktivních videí a myšlenkových map zodpovídat a diskutovat o následujících otázkách: 1. Proč, kdy a jak máme kriticky myslet? 2. Co je láska? 3. Máme trávit život ve virtuálních světech? 4. Proč a jak se máme chovat k životnímu prostředí? Budou také řešit interpretační úlohy, vztažené k textům shrnujícím pohledy vybraných odborníků a odbornic na jednotlivá témata. Úlohy jsou sestavené do několika „tras“. V případě jejich zdolání čekají návštěvníky drobné, intelektuálně hodnotné odměny.

Pozn.: Workshop představuje vhodný úvod do výuky filosofie. Může jím být ale rovněž vhodné výuku filosofie doplnit či zpestřit, a to tematizací problémových otázek blízkých současným žákům a žákyním. Lze ho také smysluplně zařadit do výuky Výchovy k občanství na ZŠ (např. v souvislosti s tématy mezilidských vztahů a zásad lidského soužití) nebo do výuky obdobných témat v rámci výuky společenskovedních oborů na SŠ.

### Máme trávit život ve virtuálních světech?

2. stupeň ZŠ (60 minut)  
střední školy (90 minut)

Workshop pro celou třídu či pro menší skupinu využívá exponát „Filozofický trenažér“ k tematizaci života ve virtuálních světech. Účastníci budou pracovat s materiály vytvořenými pro exponát (interaktivní video, myšlenková mapa, pracovní list s úlohami) i dalšími zdroji v sérii na sebe navazujících cvičení. Budou zároveň pod vedením lektora diskutovat o tom, co nám dává a co bere pobývání ve virtuálních světech, v čem vlastně spočívá dobrý život a jak můžeme svůj dobrý život podporovat.

### Proč a jak se máme chovat k životnímu prostředí?

2. stupeň ZŠ (60 minut)  
střední školy (90 minut)

Workshop pro celou třídu či pro menší skupinu využívá exponát „Filozofický тренаžér“ k tematizaci environmentální etiky. Účastníci budou pracovat s materiály vytvořenými pro exponát (interaktivní video, myšlenková mapa, pracovní list s úlohami) i dalšími zdroji v sérii na sebe navazujících cvičení. Budou zároveň pod vedením lektora diskutovat o tom, jak by měla etika reagovat na klimatické změny.

#### **Proč, kdy a jak máme kriticky myslet?**

2. stupeň ZŠ (60 minut)  
střední školy (90 minut)

Workshop pro celou třídu či pro menší skupinu využívá exponát „Filozofický тренаžér“ k rozvoji kritického myšlení účastníků. Ti budou pracovat s materiály vytvořenými pro exponát (interaktivní video, myšlenková mapa, pracovní list s úlohami) i dalšími zdroji v sérii na sebe navazujících cvičení. Budou zároveň pod vedením lektora diskutovat o tématu kritického myšlení a několika souvisejících dílčích otázkách (co znamená myslet kriticky, co nám brání myslet kriticky, co můžeme dělat, když spolu nesouhlasíme). Seznámí se rovněž s tématy kognitivních zkreslení a argumentačních faulů.

Zarezervujte si termín

Bližší informace o projektu a odkazy na elektronické verze pracovních listů k jednotlivým otázkám naleznete na našem webu.

#### STRÁNKY PROJEKTU

## **Řešitelský tým**

Ondřej Kohout (DAMU)  
Matěj Král (FF UK, HTF UK)  
Tereza Martínková Bártlová (MFF UK)  
Tereza Martinovská (FF UK)  
Petra Šebešová (FF UK)

#### **Na tvorbě exponátu se podíleli:**

Anna Havelková (návrh a realizace výtvarné koncepce); Jakub Jurásek (tvorba filmového materiálu); Lucie Šiková (programování); Robin Pospíšil (grafická úprava webového rozhraní); Saša Floriánová, Dominik Sosnovec a Dominik Weinhold (autorský podíl na tvorbě videí, myšlenkových map a pracovních listů); Alžběta Heřmánková, Jakub Slezáček a Tomáš Thiel (podíl na přípravě materiálů); Tamara Vlčková (jazyková korektura); Lucie Pangráčová (grafická úprava pracovních listů).

Autorský podíl na tvorbě videí měli a na přípravě expozice jako celku se podíleli studenti a studentky Gymnázia Na Vítězné pláni: Veronika Dytrychová, Daniel Mlček, Barbora Pecáková, Lenka Perroud, Laura Popková a Jakub Sýkora.