
Kafkus Hybernská

Kafkus Hybernská 2024

19.–23. 3. 2024

Projekt Kafkus Hybernská 2024 pořádá Kampus Hybernská ke stoletému výročí úmrtí Franze Kafky a oslavě tohoto světoznámého autora bytostně propojeného s městem Praha. Jako se Řehoř Samsa proměnil v podivný hmyz, stane se Kampus Hybernská na jeden týden „Kafkusem“, prostorem s kafkovským géniem loci, který k Praze osudově přirostl. Celotýdenní festival se bude věnovat prolínání imaginární topologie Kafkových německy psaných próz s konkrétní realitou Prahy dneška. Budeme pátrat po jiném Kafkovi, než jak dnes bývá mytologizován, či dokonce komercializován. Zajímá nás Kafka veselý, šibalský, staromládenecký, vzor trampů, Kafka citlivý k životnímu prostředí, Kafka reflektující dobovou vícejazyčnost Prahy atp. Cílem projektu je opětovné navázání vztahu s dílem a životem Franze Kafky, navzdory školním osnovám i ustáleným společenským mýtům. Revize a znovu objevování toho, co se s Kafkou – a jeho prostřednictvím i s německou Prahou – běžně spojuje, po sto letech od jeho úmrtí.



Program pro školy

Playing Kafka

střední školy (90 minut)

Proč literární dílo Franze Kafky bezmála sto let po jeho smrti čtenáře stále fascinuje? V čem spočívá výjimečnost fikčních světů jeho románů: příběhů, postav, poetiky a jazyka? Co víme o autorově životě a tvorbě? Proč jeho dílo číst i v dnešní době? Odpovědi na tyto otázky budeme hledat na základě prožitku zprostředkovaného interaktivní hrou a během následujících individuálních i skupinových aktivit.

Kafka a etika

střední školy (90 minut)

Účastníci workshopu budou pracovat s konkrétními příklady Kafkových textů, zvažovat jejich morální souvislosti a diskutovat o vztahu Kafkova psaní k současnému světu a sdílených vyprávěních o jeho stavu.

Topič, Kafka a Panenka

střední školy (90 minut)

Workshop nabídne dvě sondy do díla Franze Kafky a představí jej významného povídkáře pražské německé literatury i autora (polomytických) dopisů.

Kafka hravě a tvořivě

2. stupeň ZŠ (60 minut)

Účastníci workshopu budou společně sdílet tvořivá navázání na krátké prózy Franze Kafky. Cílem je seznámit se na konkrétních příkladech se zvláštními vlastnostmi Kafkova psaní a rozvíjet své čtenářské dovednosti i vlastní tvořivost.

Kafkova hlava

1. stupeň ZŠ (60 minut)

Seznámíme se s uměleckých směrem Pop-art, na základě které se pokusíme rozvíjet portrét spisovatele Franze Kafky.

[Volné termíny a přihlašovací formulář](#)

Den s českými filozofy pro středoškoláky

Přijďte debatovat o současných otázkách filozofie s těmi nejpovolanějšími, s filozofy z Filozofické fakulty UK profesorem **Miroslavem Petříčkem** a doktorem **Matějem Králem**.

středa 20. 3. 2024	
VOLNÁ KAPACITA 60/90	
nejprve proběhne společná debata a poté si žáci vyberou jeden workshop	
9:00–10:30	11:00–12:30
debata Kafka, filosofie a současnost	Kafka a etika
	Topič, Kafka a Panenka
	Playing Kafka

Chcete přijít se svou školou na debatu? Máme poslední volná místa! Stačí zavolat pro registraci na číslo 607 610 960.

Výstava

FENOMÉN K

Znáte nějakého spisovatele, který je na poštovní známce? Jistě, takových je spousta. A takového, jehož portrét někdo nastříkal sprejem na zeď? No i takových by se několik našlo. A spisovatele, který se stal námětem počítačové hry? Tak tady by se hledalo už dost těžko. Ale tohle všechno dohromady, a ještě aby měl portrét na hrnku, nákupní tašce, penálu nebo tričku? Spisovatele, který je i sto let po své smrti námětem kreslených vtipů? Tak takový je jen jeden. Franz Kafka je zkrátka fenomén!



Výstava bude ke shlédnutí od poloviny března.

Program pro veřejnost

Playing Kafka

21. a 22. března 17:00–18:30

Proč literární dílo Franze Kafky bezmála sto let po jeho smrti čtenáře stále fascinuje? V čem spočívá výjimečnost fikčních světů jeho románů: příběhů, postav, poetiky a jazyka? Co víme o autorově životě a tvorbě? Proč jeho dílo číst i v dnešní době? Odpovědi na tyto otázky budeme hledat na základě prožitku zprostředkovaného interaktivní hrou a během následujících individuálních i skupinových aktivit.

Rezervace místa zde. Vstupné 100 Kč.

Clemens Dirmhirn: On Kafka's 'Community of rogues'

22nd of March 17:00–18:30

Clemens Dirmhirn presents a close reading of Kafka's short prose *Community of rogues* and points out some main features of his intertextual poetics of 're-writing'. The presentation will be followed by an informal discussion with the moderator and participants. Clemens Dirmhirn studied German philology and African studies in Vienna, Paris and Berlin. His book on Kafka's short prose and community discourses has recently been published. Currently he is working on the digital edition of Max Brod's diaries.

Přednáška proběhne v anglickém jazyce bez překladu. The lecture will be held in English without translation.

Registration needed. Free entrance.